

Розвиток творчих здібностей учнів



(З досвіду роботи вчителів початкових класів
2012/2013н.р.)

Доповідач: Гупалова О.О.,

вчитель початкових класів

КЗ "Харківський санаторний НВК №13"



*"Формування творчої людини треба
починати у весну життя,
тобто в дитинстві,
бо дитинство зображає собою весну,
юність – літо,
змужнілий вік – осінь
і старість – зиму."*

Ян Амос Коменський



цікаво →

знаю →

вмію



Щодня поспішаємо зранку до
ШКОЛИ

Щоб двері найменшим
в світ знань відчинить,
Щоб творчості іскру і віру у себе
У кожному серці зуміть запалить.



Головні питання

- Як не погасити вогник цікавості дитини, а розпалити справжній факел?
- Як навчити дитину вчитися?
- Як уникнути пасивності учнів на уроках?
- Як «свій» урок зробити «їхнім» уроком?
- Як учительське «треба» перетворити на учнівське «хочу»?



Гра – це творчість



- Важливість гри у тому, що вона надає дитині можливість помріяти, проявити уяву, дає свободу самовияву і творчості.





Іграшки батьків



САПАТЗКАЗОК



ВЕЛИКЕ ВЕСІЛЛЯ



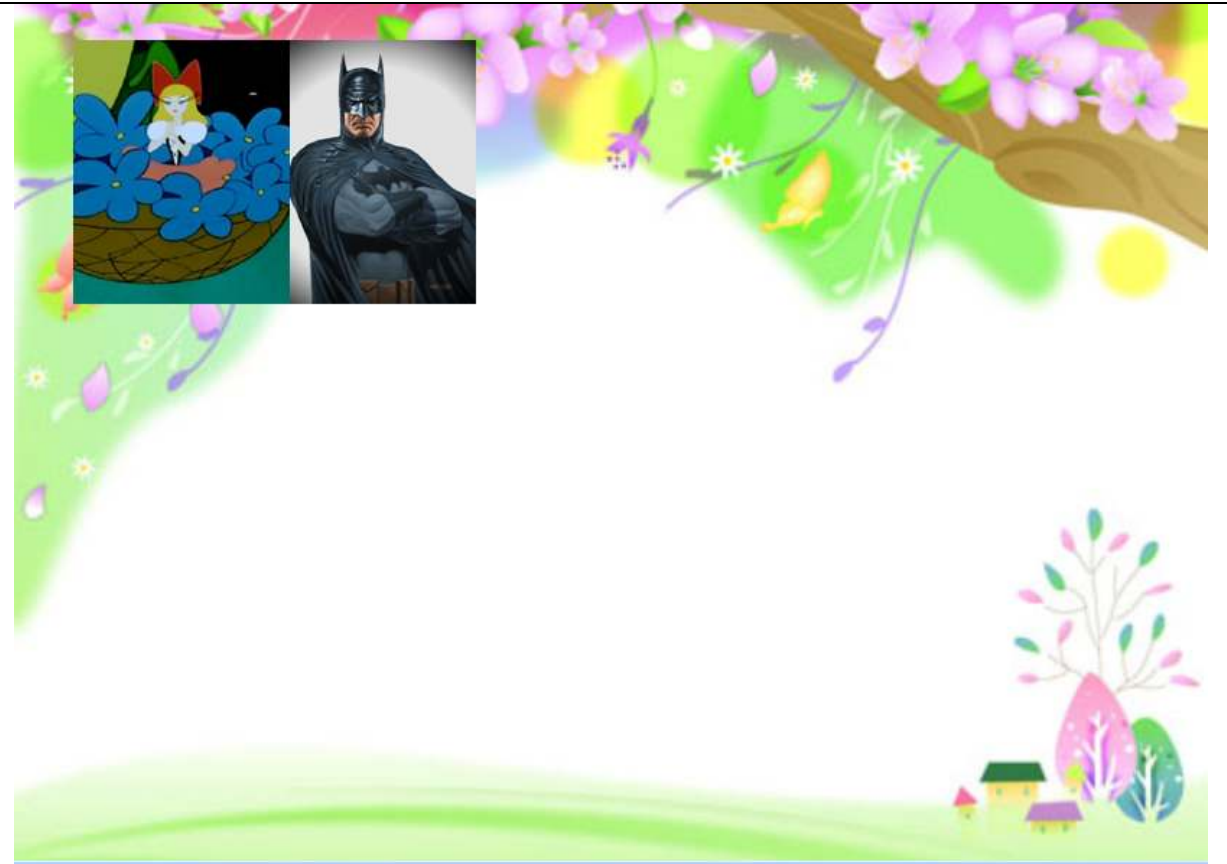






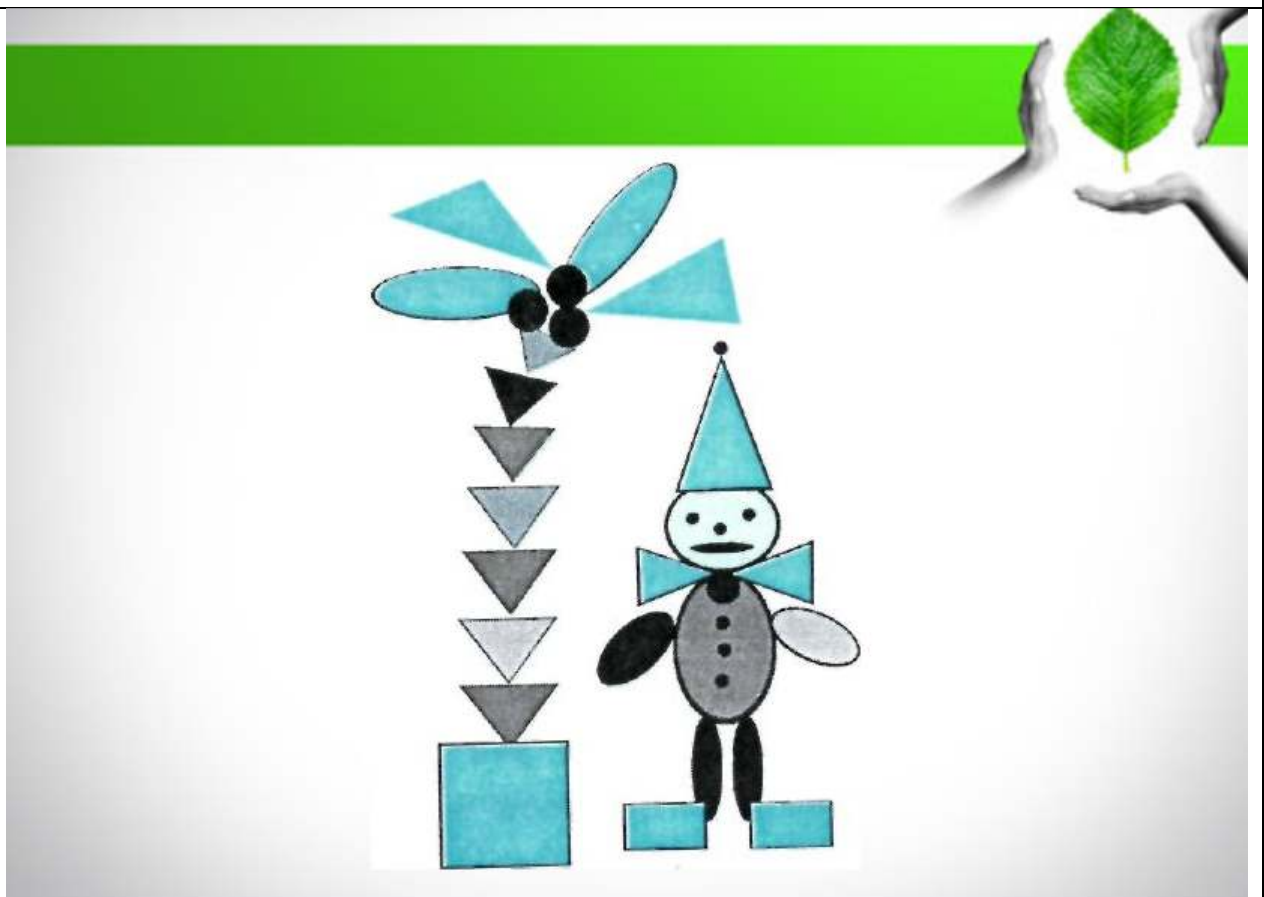




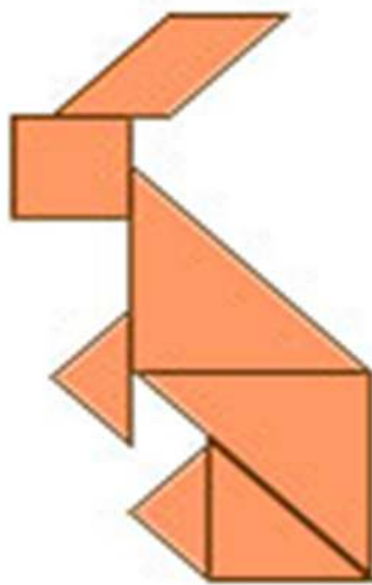
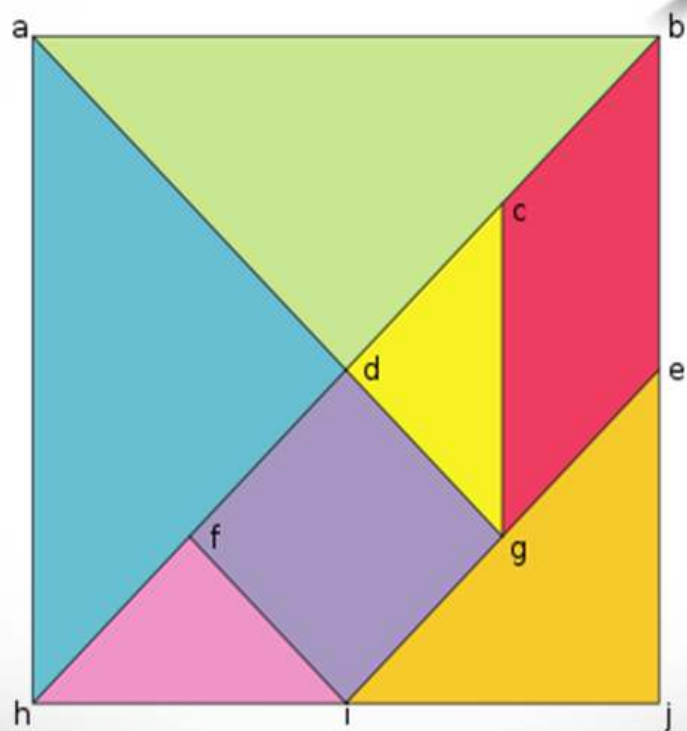


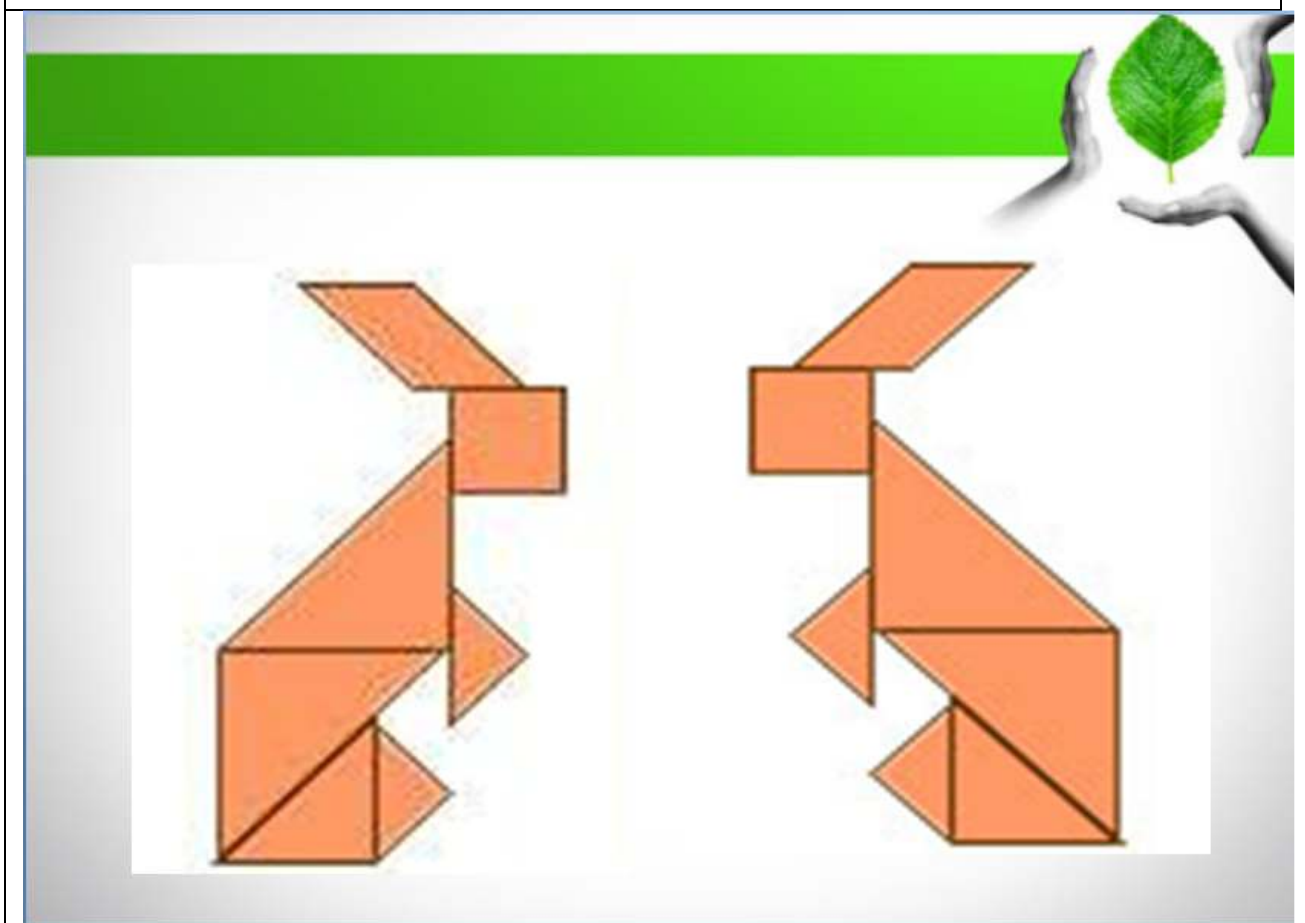
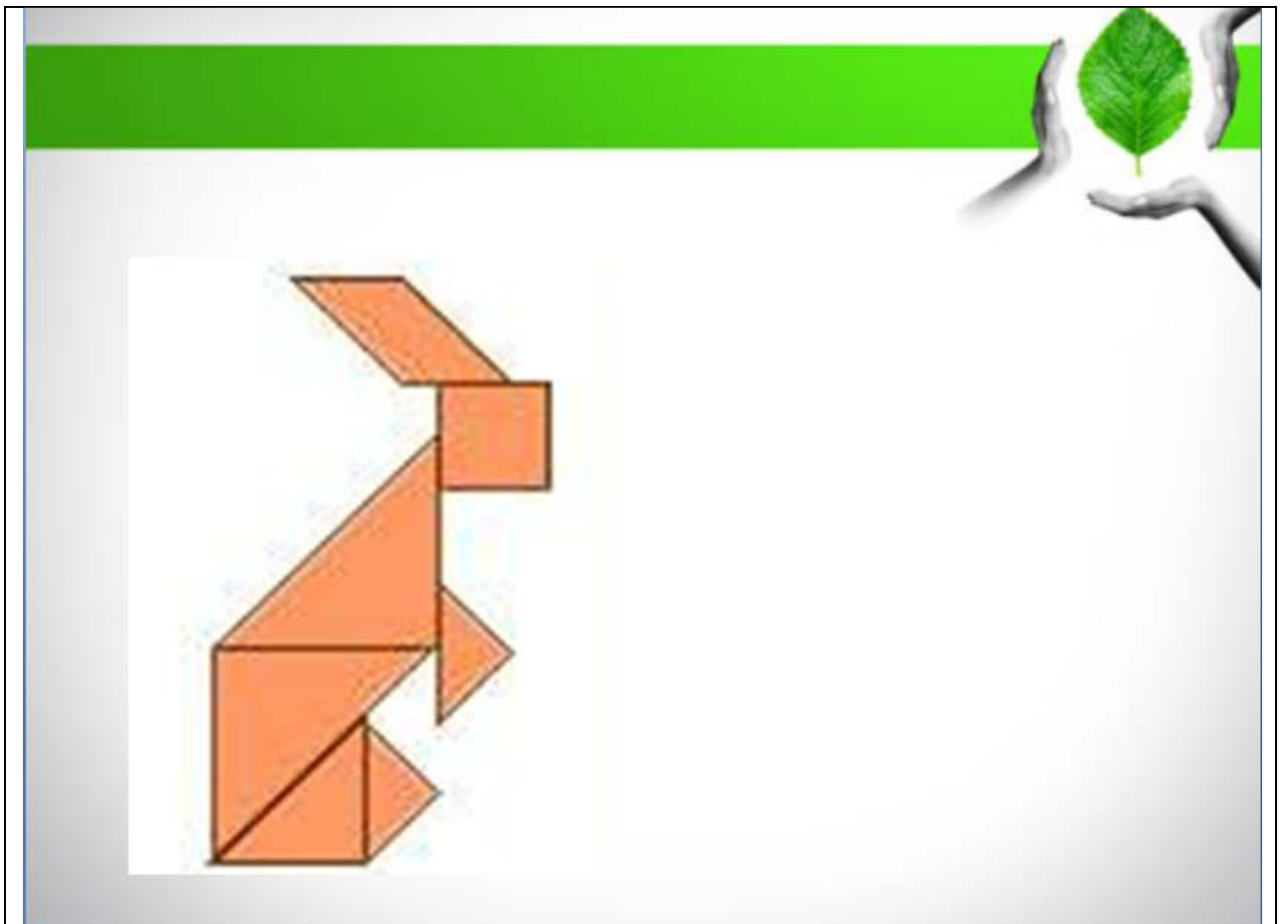


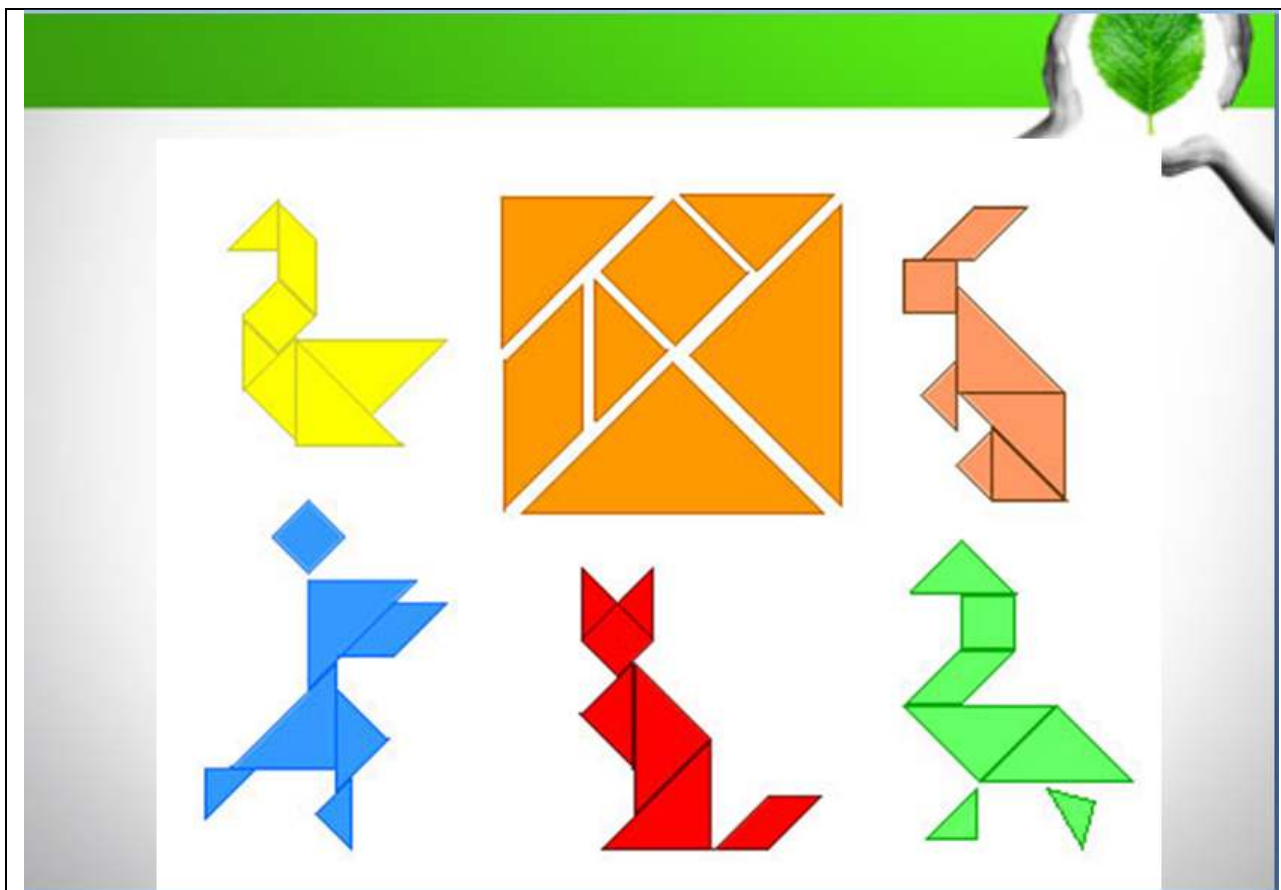




ТАНГРАМ







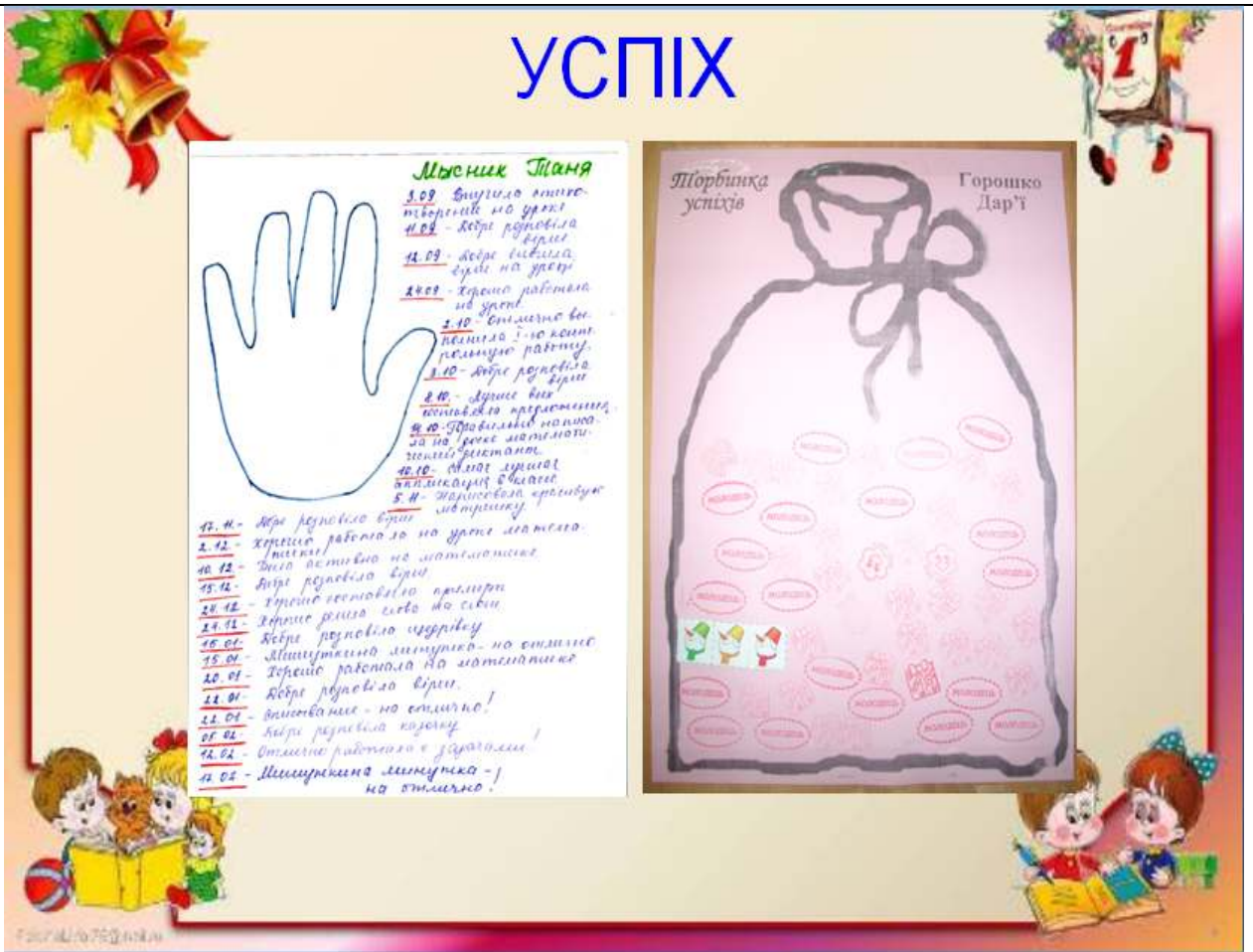




Творчість батьків



УСПІХ



Нема жажливішої роботи, ніж учительська.
Нема виснажливішої роботи від учительської
Де нерви паляться, мов хмиз сухий,
Де серце рветься в клекоті і чаді.
Але нема щасливішої долі,
коли Людина з Твоїх рук, Учителю,
Іде у світ — на краплю світ людніє.

Іван Драч

