

Книжкові виставки

5 грудня - 85 років від дня народження Григора Михайловича Тютюнника (1931–1980). Український письменник, прозаїк, перекладач, педагог, член Спілки письменників України.

Біографія письменника



- Тютюнник Григор Михайлович
- Дата народження: 5 грудня 1931
- Місце народження: Шинька
- Дата смерті: 6 березня 1980
- Національність: українець
- Мова творів: українська мова
- Рід діяльності: прозаїк



Shared

Творчість письменника

- У творах Григора Тютюнника стільки правди життя, що читати їх відсторонено, без щему в горлі, неможливо. І водночас навіть у дуже сумних речах, таких як повість «Климко», оповідання «Перед грозою» чи «Вуточка», автор залишає читачеві промінь віри. Ніби промовляючи: «Життя — складне, але варте того, щоб його любити». І це відчувати особливо дивовижно, знаючи, що сам письменник пішов з життя за власною волею...



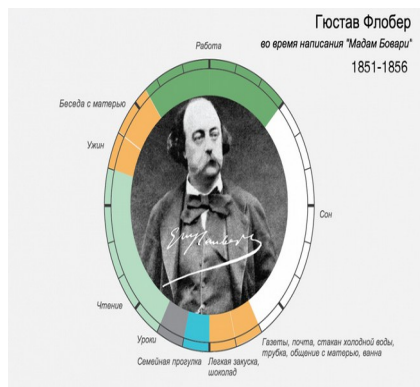
Значний вплив на формування літературних смаків, на ставлення до літературної праці справив його брат — письменник Григорій Тютюнник. Уже відтоді поступово формувались характерні прикмети творчої індивідуальності молодого письменника: постійне невдоволення собою, наполегливі пошуки точного слова — найпотрібнішого, найвиразнішого, — тривале обдумування кожного твору (і згодом, досить часто, — попередня, до викладу на папері, «апробація» їх в усних розповідях).

Григор Тютюнник – талановитий український новеліст. Із його ім'ям пов'язана ціла епоха в літературі. Письменник звертався здебільшого до дитячої та юнацької тематики, але проблеми порушував цілком «дорослі». Та це й не дивно, адже сам він із покоління воєнних та повоєнних дітей, ще й син «ворога народу», з тих сільських хлопців, які поповнювали «пролетаріат» і на своїх худеньких плечах винесли тягар відбудови після страшного фашистського лихоліття.

Запрошуємо переглянути книжкову викладку, присвячену ювілею письменника.

12 Грудня - 195 років від дня народження Гюстава Флобера (1821–1880).

Французький письменник, представник критичного реалізму Франції II пол. XIX ст., прихильник ідей Б. Спінози, автор твору «Лексикон прописних істин», роману «Мадам Боварі», історичного роману «Саламбо» – картини життя і побуту стародавнього Карфагена, роману «Виховання почуттів», символічної драми «Спокуса святого Антонія», повісті «Проста душа» та незакінченого роману «Бувар і Пекюше».



ДО ИДОЛОВ ДОТРАГИВАТЬСЯ НЕЛЬЗЯ –
ПОЗОЛОТА ПРИСТАЕТ К ПАЛЬЦАМ

ГЮСТАВ ФЛОБЕР

Відео

Гюстав Флобер

- (1821 - 1880) — французский романист.
- Автор романов «Мадам Бовари» и «Салаambo»

MyShared

Блискучий стиліст, що багато років відшліфовував свою майстерність, Флобер дуже сильно вплинув на літературу в цілому, привів у літературу низку талановитих авторів, серед яких був і Гі де Мопассан. Прихильник ідей Б. Спінози, автор твору «Лексикон прописних істин», роману «Мадам Боварі», історичного роману «Салаambo» – картини життя і побуту стародавнього Карфагена, роману «Виховання почуттів», символічної драми «Спокуса святого Антонія», повісті «Проста душа» та незакінченого роману «Бувар і Пекюше». Книжкова виставка знайомить відвідувачів бібліотеки бажаючих зі спадщиною письменника.

14 грудня - День вшанування учасників ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС

26 квітня 1986 року на Чорнобильській АЕС сталася найбільша в історії атомної енергетики аварія. Реактор четвертого енергоблоку вибухнув, радіоактивні частки йоду, стронцію та цезію поширилися на північну частину України, Білорусі, Прибалтики, Польщі, Швеції, Фінляндії та інших країн.

Чорнобильська катастрофа спричинила великі людські жертви, Чорнобиль став символом атомної небезпеки у світовому масштабі.



Відповідну інформацію ви можете отримати з книг, які представлені на нашій книжковій виставці.

19 грудня - 145 років від дня народження Миколи Кіндратовича Вороного (1871–1938). Український поет, театрознавець, перекладач, журналіст і режиссер.



Творчість Вороного знаменує розрив з народницькою традицією, їй притаманна різноманітність метричних форм і строфічних побудов. Тяжіння до модернізму не перешкоджало Вороному писати твори, пройняті широю любов'ю до народу, шаною до його найкращих синів («Краю мій рідний», «Горами, горами», «Привид», вірші, присвячені Т. Шевченкові, І. Франкові, М. Лисенкові). Водночас створює поезії, в яких висміює псевдопатріотизм («Мерці», «Молодий патріот», «Старим патріотам»).

Вороному належить ряд мистецтвознавчих («Пензлем і пером») і театрознавчих розвідок («Театральне мистецтво й український театр», 1912; «Театр і драма»^[4], 1913), в яких він виступає прихильником системи Станіславського; «Михайло Щепкін», 1913; «Український театр у Києві», 1914; «Режисер», 1925; «Драматична примадонна», 1924 — про сценічну творчість відомої актриси Л. Ліницької.

Вороний — автор ряду літературознавчих статей, театральних рецензій. У спадщині Вороного значне місце посідають переклади й переспіви з інших літератур.

Запрошуємо відвідувачів бібліотеки ознайомитися з творчістю відомого земляка.