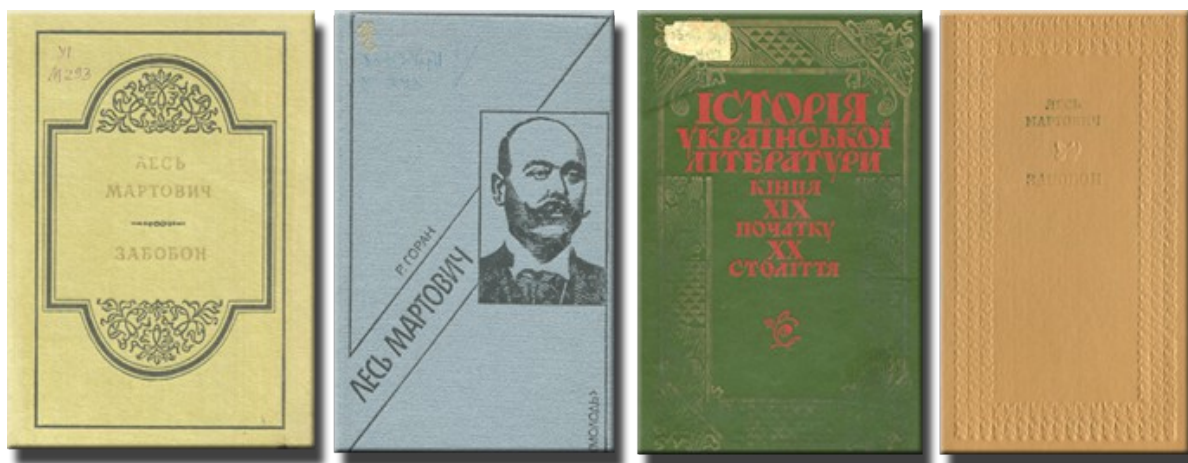


Книжкові виставки

12 лютого - 145 років від дня народження **Леся Мартовича** (Олекса Семенович, 1871–1916). Український письменник і громадський діяч.



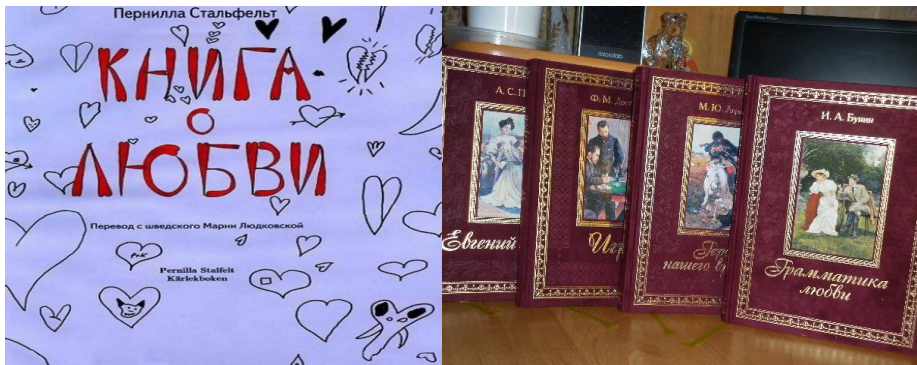
У своїй творчості письменник відходить від народницьких канонів; він нерідко розвиває глибокі соціально-економічні корені класової нерівності на селі. Мартович змальовує односельчан, глибоко люблячи їх. Виразна риса його художньої манери — поєднання трагічного з комічним, гумор, який часом переходить у гостру сатиру.

Запрошуємо переглянути книжкову викладку, присвячену ювілею письменника.

14 лютого - День Святого Валентина (День закоханих).

Ми вітаємо всіх з Днем Святого Валентина і запрошуємо на побачення до цікавих книжок!

В бібліотеці організовано книжкову виставку художніх творів про **КОХАННЯ**. Презентовані поетичні та прозові твори говорять самі за себе.



17 лютого - 110 років від дня народження **Агнії Львівни Барто (1906–1981)**. Російська дитяча поетеса, письменниця, кіносценарист.



Про секрет свого творчого довголіття А. Барто говорила так: *«Стихи, написанні для дітей, повинні бути неустойчиво молоді»*. Збірки віршів Агнії Барто видаються постійно. Вони живуть у пам'яті поколінь. Живуть і сьогодні, а все тому, що вона вміло передавала почуття маленьких читачів, їх внутрішній світ, їх захоплення. Щоразу, коли дорослі читають дітям вірші Барто, вони разом із ними поринають у той чудесний світ, де вони знову можуть стати маленькими, згадати те про, що давно забули.

Запрошуємо на виставку книг, які виховали не одне покоління хлопчиків та дівчаток.

21 лютого - Міжнародний день рідної мови.

Наших читачів чекає постійно діюча, доповнена цікавими матеріалами, книжкова виставка.



25 лютого - 145 років від дня народження Лесі Українки (Лариса Петрівна Косач-Квітка, (1871–1913)).



В канон української літератури Леся Українка ввійшла перед усім як поетеса мужності й боротьби. Тематично багату її лірику трохи умовно (з уваги на взаємозв'язок мотивів) можна поділити на особисту, пейзажну та громадянську. Головні теми її ранніх ліричних поезій: краса природи, любов до рідного краю, особисті переживання, призначення поета й роль поетичного слова, соціальні та громадські мотиви.

Елемент епосу, властивий багатьом ліричним поезіям Лесі Українки, знайшов пізніше втілення в баладах, легендах, поемах, писаних на сюжети світової культури, проєктованих на актуальні проблеми вільної людини у світі поневолених.

Книжкова виставка знайомить всіх бажаючих зі спадщиною письменниці.