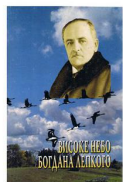


## Книжкові виставки на сайт

### 9 листопада - 145 років від дня народження Богдана Сильвестровича Лепкого (1872—1941), українського письменника, педагога, перекладача, літературознавця, художника



Богдан Сильвестрович Лепкий народився у селі Крегулець на Поділлі 9 листопада 1872 р. Ім'я Б.Лепкого не епізодичне ім'я в українській літературі, це постать першорядна: талановитий поет, прозаїк, перекладач, літературознавець і видавець.

MyShared

За 69 років життя і 50 років творчої невисипущої, муравиної праці Б. Лепкий видав 62 книги перекладів та переспівів українських поетів, письменників. Видавав букварі, читанки, казки для дітей. Власних книг видав - 77.



Богдан Лепкий належав до кола прогресивних діячів української культури. Його особисті й творчі зв'язки з І. Франком, М. Лисенком, І. Трушем, М. Коцюбинським, О. Кобилянською, його багаторічна дружба з В. Стефаником, польським поетом В. Орканом, його самовіддана праця над виданням творів І. Котляревського, Марка Вовчка, Ю. Федьковича, Т. Шевченка, ґрунтовні дослідження творчості цих письменників висувують Б. Лепкого на одне з чільних місць в українському літературному процесі. Його працям з історії літератури, творчим портретам письменників притаманні ті ж риси, що й поетичним та прозовим творам,- любов до предмета, що надає викладу особистісних інтонацій, теплоти, ліричності.

Творчість Богдана Лепкого припала на епоху, сповнену складних історичних процесів і непростих випробувань. Але все своє життя поет лишався невтомним трудівником і вірним своїм першим враженням про рідну землю, куди б його не закидала доля.

Тематика творів, представлених на книжковій виставці, надзвичайно різноманітна.

### 14 листопада - 110 років від дня народження А.Ліндгрен (1907-2002), шведської письменниці

#### Книги Астрид Линдгрен



«Прожили я хоть 120 лет, все равно буду чувствовать себя ребенком». Астрид Линдгрен



#### Книги Астрид Линдгрен



- «Только фантазия ребёнка способна творить великое из близких ему и бесконечно удалённых вещей, событий и мест. Без детской фантазии человечество станет беднее...» (А. Линдгрен)
- За свою жизнь она создала 88 произведений. А какие знаете Вы ?

MyShared

Астрид Линдгрен мала веселу вдачу, багату уяву, хист до жартів і до цікавих оповідей, — усі ці риси вона успадкувала від батька. Жарти, казки, історії, які вона чула від батька чи від друзів, лягли потім в основу її власних творів.

Астрід Ліндгрен створила за своє життя понад сорок повістей і стільки ж так званих «Книжок-малюнків», де тексту менше, ніж ілюстрацій, — ці книжки призначені для найменших читачів. Твори її можна поділити на дві групи. Одна — повісті з казковим сюжетом або такі, де дія відбувається у світі, створеному уявою їхніх героїв, як та ж «Пеппі Довга панчоха», чи «Малий і Карлсон, що живе на даху», чи «Міо, мій Міо», чи «Брати Лев'яче Серце». Друга — реалістичні твори, такі як «Расмус-волоцюга» або три повісті про Калле Блумквіста. Це пригодницькі твори. їхні герої — звичайні діти з малого містечка, веселі, дотепні, винахідливі, часом здатні на нерозважні вчинки, але й спроможні стати в обороні справедливості проти підступів і навіть злочинів.

Пропонуємо нашим читачам ознайомитися з творчістю видатної письменниці.

**14 листопада - 105 років від дня народження Андрія Малишка (1912-1970), українського поета**

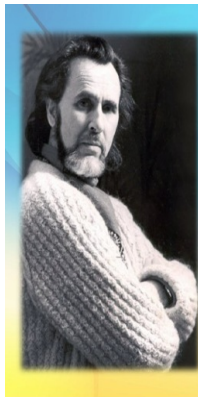


В літературному просторі кожної епохи існують письменники, які визначають обличчя свого часу, письменники, не прочитавши яких, неможливо скласти уяву про ментальність і традиції тієї чи іншої країни. Є такі письменники і в Україні. Андрій Малишко – один з них

Андрій Самійлович Малишко був яскравим представником героїчного покоління, в його поетичних вітрилах співав вітер буремної епохи. Його поезія увібрала в себе невичерпну життєву енергію, океан світла, над яким і донині сяють поетичним дороговказом зорі совісті й добра, честі і звитяги, віри, надії та любові. Істинністю його обдаровання було те, що для Малишка не існувало «непоетичних» тем. Він був багатогранним і багатожанровим поетом. Поетичне мислення Малишка ґрунтувалося на внутрішніх законах народної поезії. Її народнопісенну основу у його творчості неможливо уявити без фольклорних джерел, без народної образності. Тож увесь поетичний доробок Андрія Малишка – від природи глибокопісенний. Поет жив у пісенному слові, переживав у слові, пам'ятав у слові, перемагав у слові. Андрій Самійлович і співаком був гарним, мав ліричний баритон. Так, як співав народні пісні Малишко, не співав ніхто з видатних українських поетів.

Наша книжкова виставка найомить з біографією поета та його поетичною спадщиною.

**25 листопада - 90 років від дня народження Олеся Бердника (1927-2003), українського письменника – фантаста**



### Бердник Олесь Павлович (1926 — 2003)

Український письменник-фантаст, автор понад 20 романів і повістей.

Дисидент, член-засновник Української Гельсінської групи.

У 1979-1984 роках перебував в ув'язненні за «антирадянську діяльність».

Наприкінці життя виступав з філософськими творами, що продовжують традиції В. І. Вернадського.

2003 року пішов з життя. Похований у с.Гребені Київської області.

Орден «За мужність» I ст. (2006).



Багатопланові, високохудожні, гуманістичні твори письменника зараз дуже потрібні. Вони збагачують духовно читачів, розвивають їхнє мислення. Олесь Бердник — видатна постать в українській і світовій літературі, літературна творчість і філософські ідеї якої ще остаточно не осмислені.

Сподіваємось, що книги, представлені на нашій виставці, викликають інтерес у наших читачів.

**30 листопада - 350 років від дня народження Д. Свіфта (1667-1745), англійського письменника-сатирика**

## Джонатан Свіфт



Род діяльності: писатель,  
поэт, общественный деятель,  
священник

Дата рождения: 30 ноября 1667

Место рождения: Дублин, Ирландия

Дата смерти: 19 октября 1745  
(77 лет)

Место смерти: Дублин, Ирландия



Свого часу Свіфта характеризували як «майстра політичного памфлету». З плином часу його твори втратили миттєву політичну гостроту, але стали зразком іронічної сатири. Його книги ще за життя були виключно популярні як в Ірландії, так і в Англії, де вони виходили великими тиражами. Деякі його твори, незалежно від політичних обставин, що їх породили, зажили власним літературно-мистецьким життям.

В першу чергу це стосується тетралогії «Подорожі Гуллівера», яка стала однією з класичних і найпопулярніших книг у багатьох країнах світу, а також десятки разів екранізувалася. Роман є сатирою на недосконалість людської цивілізації. Щоправда, при адаптації для дітей і в кіно сатиричний заряд цієї книги вихолощується.

Пропонуємо нашим читачам ознайомитися з творчістю видатного письменника.