

✓ **1 вересня - День знань**

Перший день осені. Школа знову відчиняє свої двері учням.

А ми з нетерпінням чекаємо наших улюблених читачів в шкільній бібліотеці!

Для відвідувачів відкрита інформаційна полиця "Запрошуємо у країну знань"

Перший день осені. Школа знову відчиняє свої двері учням.

А ми з нетерпінням чекаємо наших улюблених читачів в шкільній бібліотеці! Для відвідувачів відкрита **виставка-знайомство - "Як тебе не любити, Харкове мій!"**



11.09 - 155 років від дня народження О'Генрі (1862-1910), американського письменника.



О. Генрі займає в американській літературі виняткове місце як майстер жанру оповідання (англ. *short-story*). Перед смертю О. Генрі висловив намір

перейти до складнішого жанру — до роману: «Все, що я писав досі, це просто пустощі, проби пера, в порівнянні з тим, що я напишу через рік».

У творчості, проте, ці настрої нічим не виявилися — і О. Генрі залишився органічним художником «малого» жанру, розповіді. Не випадково, звичайно, що в цей період письменник вперше почав цікавитися соціальними проблемами і виявив своє негативне ставлення до тогочасного суспільства

Герої О.Генрі різноманітні: мільйонери, ковбої, спекулянти, клерки, пралі, бандити, фінансисти, політики, письменники, артисти, художники, робітники, інженери, пожежники — змінюють один одного. Як умілий конструктор сюжету, О. Генрі не показує психологічну сторону того, що відбувається. Оригінальність виявилася в блискучому застосуванні жаргону, гострих слівець і виразів, і в загальній колоритності діалогів.

Вже за життя письменника оповідання в його стилі стало вироджуватися в схему, а до 1920-х років перетворився на чисто комерційне явище: «методику» його виробництва викладали в коледжах і університетах, видавалися численні підручники.

Книжкова виставка знайомить всіх бажаючих зі спадщиною письменника.

21.09 - 60 років від дня народження Стівена Едвіна Кінга (1947), американського письменника.



Стівен Едвін Кінг автор більш ніж 200 творів, серед яких понад 50 книг-бестселерів у стилях жахи (англ. *horror*), фентезі, трилер, містика. Також писав під псевдонімом Річард Бахман (англ. *Richard Bachman*). Було продано більш ніж 350 млн копій його романів та збірок оповідань. На основі його історій знято низку фільмів, а також намальовані комікси. Нагороджений медаллю «За особливий внесок в американську літературу». 2003 року Національний фонд книг нагородив його медаллю за видатний внесок в американську літературу. Також отримував нагороди за внесок у літературу протягом всієї кар'єри, такі як премії «За внесок у світове Фентезі» (2004), був нагороджений Канадської асоціацією книгопродавців (2007) і званням Гросмейстра від Американських письменників містиків (2007).

Сподіваємось, що шанувальників цього жанру літератури зацікавить наша книжкова виставка

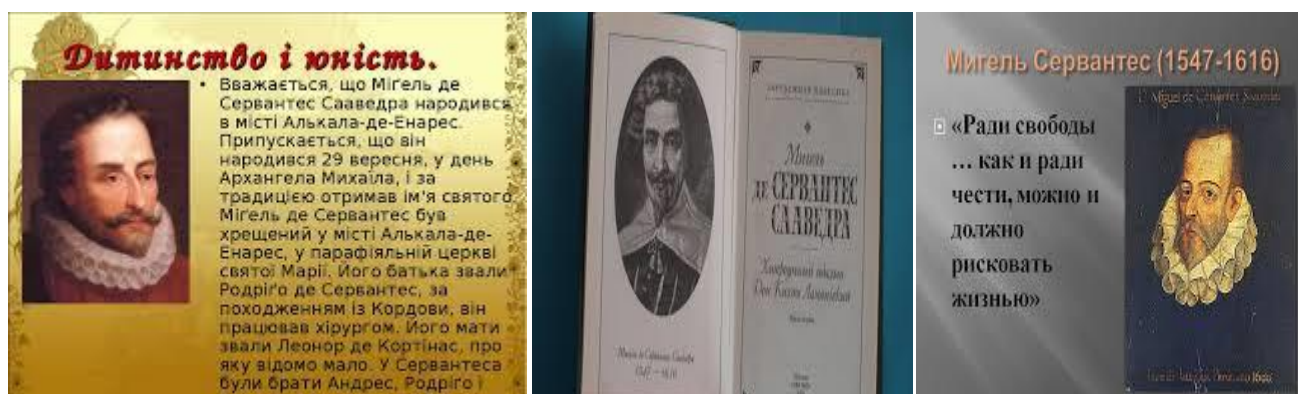
20.09 - 120 років від дня народження Леоніда Мосендза (1897-1948), видатного письменника української еміграції.



Що мучило його, над чим він болісно розмірковував, чому не знаходив спокою? Він був приречений долею на пошуки істини і до кінця своїх днів дошукувався правди. Він шукав сили, наснаги, спроможної втримати людину від злочину, від протиприродних, хибних ' рішень і вчинків. І все-таки: де та межа, до якої людина може дійти, але яку переступити — сором, гріх, табу? Є вона чи її немає — ця межа, цей кордон людської моральності? Про це Мосендз думав, над розв'язанням цих питань бився. Він вважав, що мірилом речей є людина. І ніколи не можна буде добробуту людства досягнути злочинними засобами.

Леонід Мосендз і в ділянці поетичній створив помітні цінності. Що це так, неінакше, читач переконається легко переглянувши пропоновану добірку.

29.09 - 470 років від дня народження Мігеля де Сервантеса Сааведра (1547-1616), іспанського письменника, класика світової літератури



Літературна діяльність Мігеля почалася доволі пізно, коли йому було 38 років. Після першої новели «Галатея» (1585 рік) він написав чимало драматичних творів, які користувалися невеликим успіхом.

Але спершу нічого не друкуючи. Особисті поневіряння фактично стають матеріалом для його майбутньої письменницької праці.

В 1604 році виходить в світ перша частина роману «Хитромудрий ідальго Дон Кіхот Ламанчський», що мала величезний успіх в Іспанії (за кілька тижнів розійшлося перше видання і в тому ж році чотири наступних) і за кордоном (переклади багатьма мовами). Від цього часу й до самої смерті літературна діяльність Сервантеса не припинялася: в проміжку між 1604 і 1616 роками з'явилися друга частина «Дон Кіхота», всі новели, багато драматичних творів, поема «Подорож на Парнас» і роман «Мандрі Персілеса і Сигізмунди», що був надрукований уже після смерті автора.

Величезним здобутком письменника стало втілення у художній прозі образу героя, здатного створити у власній уяві цілий світ, навч бачити його і жити у ньому. Саме віра у реальність уявного світу і робить героя відважним, здатним дотримуватися єдності слова і діла. Знаменно, що для сприйняття думок і подвигів Дон Кіхота більше, ніж інші, відкрите серце Санчо Панси, носія воістину народного розуміння правди життя.

Запрошуємо всіх бажаючих ознайомитись із безсмертним твором видатного письменника.