Інформаційно-бібліографічний супровід календарних дат

2 квітня

Наша шкільна бібліотека завжди відкрита для тебе - наш любий читач!

Святкування Міжнародного дня дитячої книги є наглядним показником того, що книга, яка створена саме для дитини, має великий вплив на формування її характеру та становлення як людини. Тому запрошуємо просто взяти в руки Книгу…

12 квітня – Всесвітній день Авіації і Космонавтики.

В цей день, 12 квітня, у 1961 році громадянин СССР старший лейтенант Юрій Олексійович Гагарін на космічному кораблі "Восток" вперше в світі здійснив орбітальный політ навколо Землі, відкривши епоху пілотуємих космічних польотів. Він здійснив один виток довкола земної кулі, який тривав 108 хвилин.

За рішенням Міжнародної авіаційної федерації (ФАІ) 12 квітня святкується як "Всесвітній день Авіаціїї та Космонавтики".

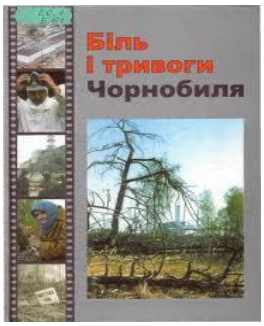
Запрошуємо відвідувачів бібліотеки ознайомитися з підбіркою книг певної тематики.

16 квітня – Великдень

Вітаємо всіх зі святом!

Книжкова виставка розповідає про багатозначність української писанки, символічне її значення. Пропонуємо ознайомитись з народними легендами, переказами, пов'язаними з писанкою.

26 квітня - Уже давно віддзвеніли Чорнобильські дзвони, а ми все ще пам'ятаємо тих, хто пішов у вогонь



Ось уже 35 років ця невигойна рана ятрить українську землю... Врятований світ - найкращий пам'ятник тим, хто загинув у чорнобильському пеклі.

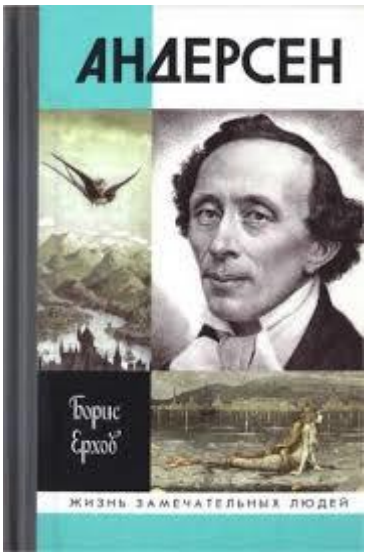
Чорнобильська аварія стала для нас уроком, за який заплачено дорогою ціною. Про це свідчать книги, в яких описані ті страшні події.

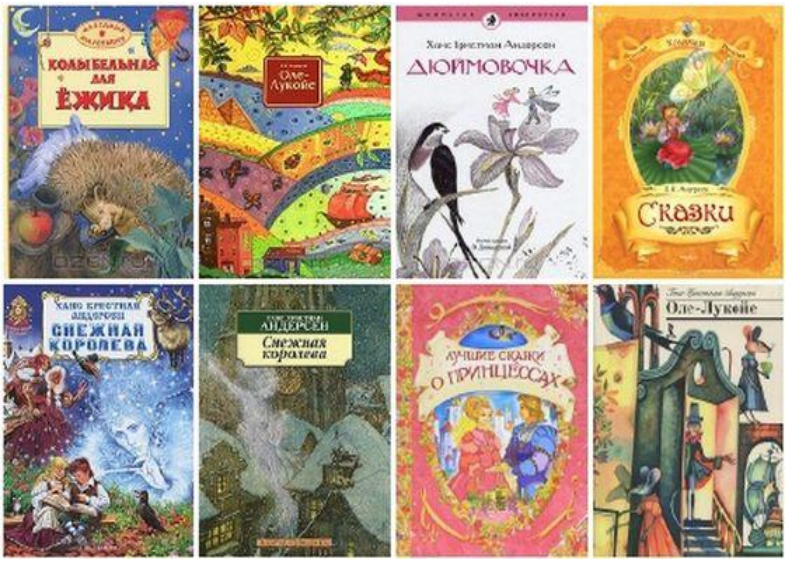
Рахунок буде 904.
Всіх поіменно у незабуття. І буде суд, який повернее віру, Та не повернее молоді життя. Хто квітень наш отак підступно зрадив, Що стільки горя, аж рида весна? І хто тепер такій біді зарадить?! Щоб жив Дніпро і щоб жила Десна.Не винен я, що все це сталось, Що розкололась неба твердь, Що в золотом покриту галуз Ми атомну впустили смерть!

Д. Павличко

Письменнки – ювіляри

02 квітня - 215 років від дня народження **Ганса Крістіана Андерсена(1805-1875),** данського письменника

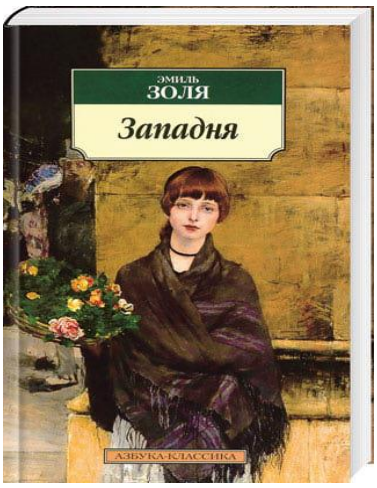




Майже в кожній казці незримо присутній казкар; ми ніби чуємо його голос, сприймаємо його оцінку подій чи осіб - іноді схвальну, а інколи іронічну, насмішливу. Здається, що автор казок десь тут поруч із читачем і разом з ним то радіє, то дивується, а, буває, й сумує. Андерсен брав дуже близько до серця почуття і переживання своїх вигаданих героїв, навіть коли вони й неживі предмети. У багатьох казках він безпосередньо звертається до читачів, і від цього ще сильнішим стає відчуття близькості письменника до тих, кому він адресував свої твори. Він то запрошує вислухати казку, то робить іронічні зауваження з приводу дій персонажів.

Запрошуємо наших читачів ознайомитися з творчістю письменника.

02 квітня - 180 років від дня народження **Еміля Золя (1840-902),** французького письменника



Творчість Еміля Золя (1840-1902), новатора в літературі, сміливого, руйнівного письменника, що з'єднав «нещадність реалізму з мужністю

політичної дії» (Л. Арагон), жагучого захисника демократії й гуманізму, ознаменувала новий етап у розвитку французької літератури. Біографія Золя - це насамперед безприкладна, титанічна робота, який було віддане ціле життя. Вслід за позитивістами він поширює дію законів неорганічного й живого світу на людське суспільство, без огляду на при цьому на специфічні особливості його розвитку.

До уваги наших читачів книжкова виставка, присвячена ювілею письменника.

23 квітня - 100 років від дня народження **Григорія Михайловича Тютюнника (1920-1961),** українського письменника.

Довгий шлях пошуку потрібного слова не зупиняв його, бо знав, що «у художнього слова одна-єдина функція. Ця функція зветься необхідністю». Його слова то ніжністю, то любов'ю, то ненавистю, то ганебністю влучали прямо в серце. Дивовижно правдиво змальовував життєві ситуації, умів повно, об'ємно розкрити внутрішній світ героя, бо вважав, що «письменник повинен не просто стежити за вчинками героїв, а думати над ними». Улюблений жанр Григора Тютюнника — новела. Письменник вважав, що новела стоїть до поезії найближче. Цей жанр вимагав від нього самодисципліни й великої концентрації думки. «Створити художній твір — значить у чомусь вичерпати самого себе», говорив він. Тютюнник у новелах зажди працював над почуттями, що жили навколо нього и в ньому.

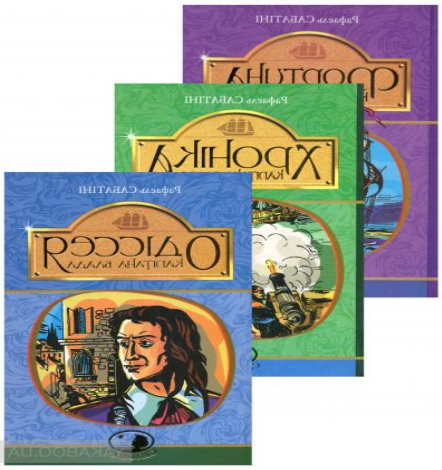
Запрошуємо наших читачів ознайомитися з творчим надбанням письменника.

24 квітня- 100 років від дня народження **Дмитра Григоровича Білоуса (1920-2004),** українського поета, перекладача і критика

Чутливо збагнувши суспільну потребу, поет видає збірку віршів для дітей молодшого і середнього шкільного віку "Диво калинове". Тираж у 108 тисяч примірників миттєво щез із полиць книгарень. Книжка стала справжнім помічником учителям-словесникам. Вона образною поетичною формою пробуджує інтерес юних читачів до "механіки", структури нашої мови, до її таємничих глибин. Ні, автор аніскільки не прагне вивищити свою мову за рахунок інших. Навпаки, він шанує багатство, своєрідність будь-якої мови. Йдеться ж бо про моральний обов'язок не забувати, знати материнську мову, а коли ширше брати — про необхідність кожному нести у своїй душі святе почуття любові і шани до рідної землі та її історії.

Сподіваємось, що шанувальників поета зацікавить наша книжкова виставка.

29 квітня - 145 років від дня народження **Рафаеля Сабатіні (1875-1950),** англійського письменника



У середині 1890-х років Рафаель Сабатіні почав писати, а в 1899 році вже зумів зацікавити своїми оповіданнями головні англійські журнали. У 1901 році він отримав контракт на роман, не написавши ще жодного. В 1904 році вийшла його перша книга. У 1905 році, після виходу другої, він відмовився від комерційної кар'єри й цілком присвятив себе літературі — щороку писав повість чи роман, не рахуючи оповідань. У тому ж році він

одружився з дочкою успішного ліверпульського комерсанта і переїхав до Лондона. В 1921 році Рафаеля Сабатіні мав уже чверть століття літературного стажу, але саме тоді до письменника прийшов успіх — з виходом в Англії, а пізніше в США, роману «Скарамуш», який розповідає про часи Французької революції. Книга стала міжнародним бестселером. Ще більший успіх мав його роман «Одісея капітана Блада». Взявши за основу окремі факти біографії знаменитого англійського пірата Генрі Моргана, письменник створив чарівний образ корсара-джентльмена, далекого від злості, корисливості, несправедливості

Запрошуємо наших читачів відкрити для себе цього письменника.