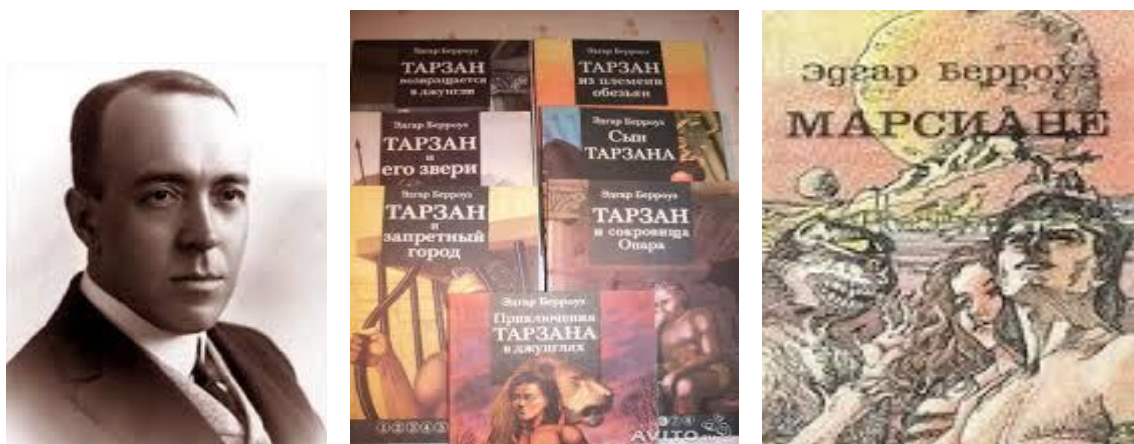


01 вересня

140 років від дня народження **Едгара Райса Берроуза** (1875-1950), американського письменника-фантаста.



Едгар Райс Барроуз — американський письменник-фантаст, вважається одним з батьків-засновників фантастики 20 століття.

Романи Барроуза гранично матеріалістичні — він і справді був послідовним матеріалістом, а з купленої в 1890-х роках книгою Дарвіна «Походження видів» не розлучався до самої смерті. Головною своєю метою вважав розвагу читача. У його книгах нема повчальності — але нема і дріб'язкового бажання підлаштуватися під смаки публіки. Він вдало «потрапив» у ту саму манеру, якої очікувала від книг їхня аудиторія. Працями Барроуза остаточно оформився цілий напрямок пригодницької фантастичної беллетристики.

Сподіваємось, що шанувальників фантастики зацікавить наша книжкова виставка.

07 вересня

145 років від дня народження **Олександра Івановича Купріна** (1870-1938), російського письменника.



Купріна завжди приваблювали герої, які хоча б раз у житті пережили миті «щасливих гармонійних станів», коли в людині поєднуються «розум, сердечне почуття і добрий інстинкт життя». Така гармонія, на його думку,

властива насамперед «стихійним душам», людям, якими керують природні, несвідомі, але щирі й добрі пориви.

Книжкова виставка знайомить всіх бажаючих зі спадщиною письменника.

15 вересня

125 років від дня народження **Агати Крісті** (Мері Кларісса Міллер) (1890-1976), англійської письменниці.

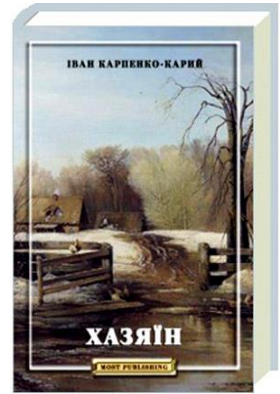
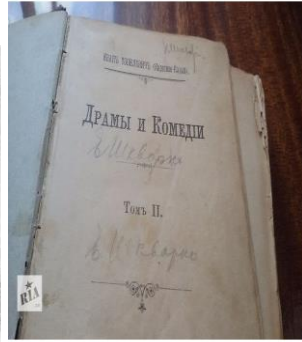


На відміну від сучасних детективів, в її творах практично немає сцен насильства, калюж крові і брутальності. „Детектив був розповіддю з мораллю. Як і всі, хто писав і читав ці книги, я була проти злочинця і за безневинну жертву. Нікому в голову прийти не могло, що настане час, коли детективи будуть читатися через те, що описуються в них сцени насильства, заради отримання садистського задоволення від жорстокості заради жорстокості ...”- так писала вона в автобіографії. На її думку, такі сцени притупляють почуття жалю і не дозволяють читачеві зосередитися на головній темі роману.

Запрошуємо всіх бажаючих ознайомитись із безсмертними творами видатної письменниці.

29 вересня

170 років від дня народження **Івана Карповича Карпенка-Карого (Тобілевича)** (1845-1907), українського драматурга.



«Одсунувши на задній план фабулярні моменти І. Тобілевич, — як зазначив Яків Мамонтов, — натомість висунув барвисту зарисовку побуту та правдиву реалістичну характеристику персонажів. Від цього, — наголошує дослідник, — комедійний жанр у І. Тобілевича стратив свою легкість і веселість, і наблизився до драми. про побутові комедії І.Тобілевича можна сказати те ж саме, що й про п'єси О.Островського: суто комедійні елементи в них завжди переплітаються з елементами драматичними і разом становлять ту суцільність, що підносить побутово—комедійний жанр на його вищий ступінь — на ступінь п'єси з широким соціальним змістом».

Соціальний зміст своїх п'єс І.Тобілевич вмiло поглиблював життєвими джерелами — типажами взятими з елісаветградської околиці чи й з власної родини.

Актуальність творів письменника розкриває наша книжкова виставка.