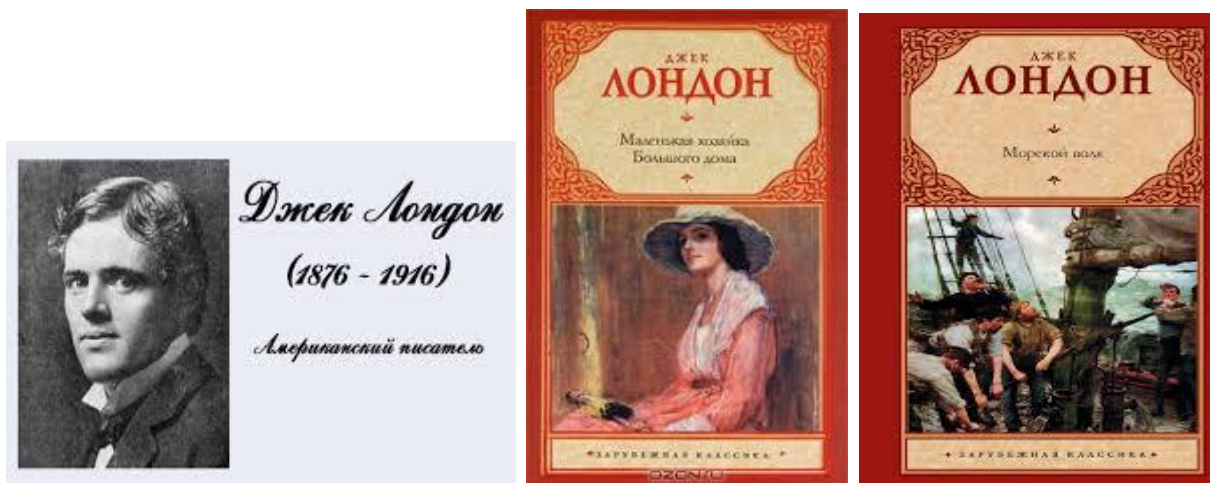


12.01 - 155-річчя від дня народження **Джека Лондона (1876-1916)**, американського письменника, публіциста.



Лондон Джек (справжнє ім'я — Джон Гріффін; 1876—1916) — американський письменник.

Відомі твори: «Син вовка» (1900), «Поклик предків» (1903), «Морський вовк» (1904), «Жага до життя» (1906), «Біле Ікло» (1906), «Мартін Іден» (1909) та ін.

У своїх творах письменник змальовує сильну, вольову, мужню людину, яка протистоїть ударам, випробуванням долі. Його герої — мисливці, золотошукачі — мають шляхетність, внутрішню силу, високу духовність, хоча здебільшого розраховують на власні сили, індивідуалісти, не позбавлені егоїзму. Джек Лондон — засновник анімалістичної літератури. Він не тільки добре знав життя і звички тварин, але й любив братів наших менших, закликав їх оберігати.

В історію світової літератури увійшли ті твори Лондона, що овіяні романтикою, пройняті вірою в торжество розуму і справедливості на Землі.

Запрошуємо всіх, хто цікавиться літературним життям, творчістю цього письменника, завітати до бібліотеки.

22.01 - День Соборності України. Відзначається в Україні згідно Указу Президента (№ 42/99 від 21 січня 1999 року), день проголошення у 1919 році Акта злуки.



До уваги наших читачів оформлена інформаційна полиця яка присвячена видатній події.

24.01 - 245 років від дня народження **Ернста Теодора Амадея Гофмана (1776-1822)**, німецького письменника-романтика, композитора, музичного критика, художника-декоратора, представника пізнього німецького романтизму, автора новел і повістей, романів, казок.



"Малюк Цахес" – це книга, абсолютно не придатна для людей, які все сприймають серйозно та урочисто".
Е.Т.А. Гофман



Світ Гофмана — це особливий художній світ, створений могутньою фантазією автора. Майже завжди в центрі уваги письменника — протистояння двох світів: романтичного і буденного, ілюзорного і реального. Герої Гофмана теж поділяються на два табори — філістерів і ентузіастів. Філістерів більшість, вони цілком задоволені життям і реальністю, не знають ніяких високих поривань. Вони володарі і мешканці світу реального, де цінуються життєві блага, а все інше нічого не важить. Філістерам Гофман протиставляє ентузіастів. Вони живуть наче в іншому вимірі, світ їх набагато ширший, складніший і прекрасніший.

Літературна спадщина Гофмана різноманітна: романи, казки, новели, есе, критичні статті, лібретто до своїх музичних творів.

Книги, представлені на нашій виставці - чудова можливість познайомитися і подружитися з героями книг цього письменника.


27.01- 130 років від дня народження **Павла Григоровича Тичини (1891-1967)**, українського поета, перекладача, державного та громадського діяча.

Павло Тичина – найбільший модерніст 20-х років

«Син України, її чорнозему, її безкрайнього степу»
Євген Маланок

Павло ривч на
(23 січня 1891 - 16 вересня 1967)

- український поет
- перекладач
- публіцист
- громадський діяч

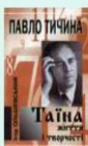


Павло Тичина

Пісьмові книги поета: "І росли, і діяти" (1949), "Мотульки над дани" (1953), "Ми – сиромість людства" (1957), "Зростає, пречудовний світ" (1960), "Комунізму дали надії" (1961), "Срібні ночі" (1964) та інші.

Крім оригінальних поезій, у спадщині Тичини — численні переклади (О.Пушкін, Є.Баратинський, О.Блок, М.Тихонов, М.Ушаков, Я.Купала, Я.Колас, "Давид Сасунський", О.Овanesi, О.Туманян, А.Акопов, І.Чавчавадзе, А.Церетелі, К.Донелайтіс, С.Неріс, А.Венцова, І.Вазов, Х.Ботев, Л.Стовнов та ін.).

Помітне місце в цій спадщині посідають також публіцистика, літературознавча єсеїстика (збірка "Майстерський звіт", "В армії великого стратега", посмертно видані "З минулого — в майбутнє", "Читай, думай, ногуй") і досить об'ємні матеріали подорожничко-мемуарного характеру (видання 1981 року "З щоденникових записів" та інші).



*Як ніч розкриє
книгу —
Я радо йду в
свій храм.
Я в нім лиш
зорі, зорі,
Я в нім поля,
поля...*



Тичину важко уложити в рамки одного якогось напрямку чи навіть школи. Він з тих, що самі творять школи, і з цього погляду він самотній, стоїть ізольовано, понад напрямками, віддаючи данину поетичну всім їм – од реалізму до футуризму ("червоно-си-зеле дугасто"), одинцем верстаючи свою творчу путь. Це привілей небагатьох – такий широкий мати діапазон... Поет, мабуть, світового масштабу, Тичина формою глибоко національний, бо зумів у своїй творчості використати все багате попередніх поколінь надбання. Він наче випив увесь чар народної мови і вмів орудувати нею з великим смаком і майстерністю... Дивний мрійник з очима дитини і розумом філософа».

Запрошуємо всіх бажаючих ознайомитись із безсмертними творами видатного письменника.

30.01 - 150 років від дня народження **Ромена Роллана (1866-1944)**, французького письменника

РОМЕН РОЛЛАН
ЛАУРЕАТ 1915 ГОДА

- Ромен Роллан — французский писатель, общественный деятель, учёный-музыковед.
- Признание получили на рубеже XIX и XX веков, после постановки пьес о Великой французской революции («Волки», «Торжество разума», «Дантон», «Четырнадцатое июля»)
- Наиболее известное произведение — роман «Жан Кристоф» из 10 книг. Роман принёс автору мировую славу, он переведён на десятки языков.
- Среди других произведений стоит выделить цикл книг о великих художниках: «Жизнь Бетховена», «Жизнь Микеланджело», «Жизнь Толстого».



Ромен Роллан
1866-1944

MyShared



В своїх творах письменник відображує пантеїстичну концепцію світу, природи і відповідні емоційні настрої та спалахи. Саме вони становлять душу Всесвіту, що виражається у творчих пристрастях. Останні для Роллана важать більше, ніж ідеї. Автор оспівує втілення високого життєвого ідеалу, поетику боротьби за вічні моральні цінності.

Запрошуємо наших читачів ознайомитися з творчим надбанням письменника.

