

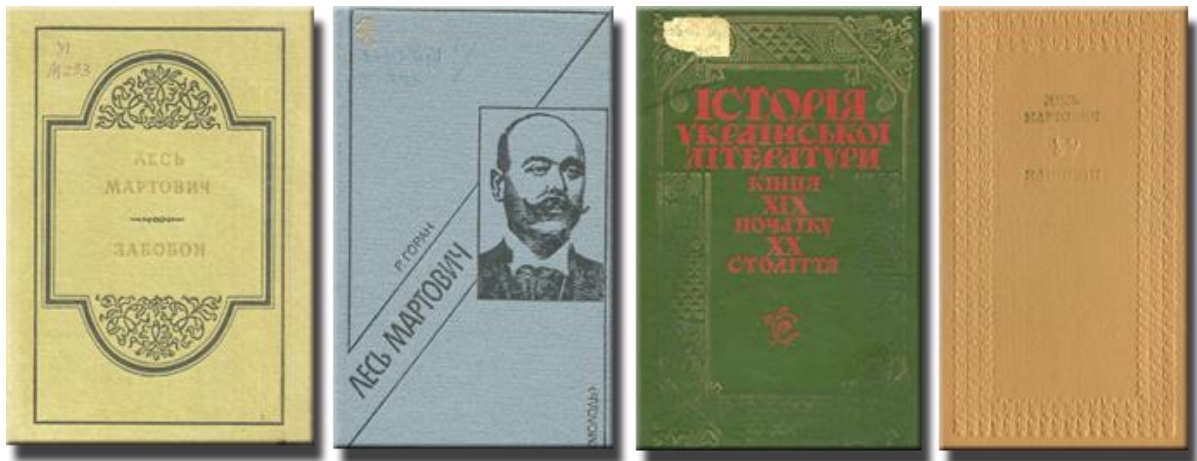
2 лютого - 120 років від дня народження **Валер'яна Петровича Підмогильного (1901-1937)**, українського письменника, перекладача.



Друкуватися почав ще з школи під псевдонімом Лорд Лістер. У шкільному журналі він публікував свої пригодницькі оповідання. 1917 року було написане оповідання «Важке питання». 1919 року написав оповідання «Добрий Бог», «Гайдамака», «Пророк», «На селі» та опублікував оповідання «Ваня» та «Старець» у катеринославському збірнику «Січ». До першої збірки Підмогильного, яка була опублікована 1920 року й мала назву «Твори Т. 1», увійшло 9 оповідань: «Старець», «Ваня», «Важке питання», «Пророк», «Гайдамака», «Добрий Бог», «На селі», «На іменинах», «Дід Яким». Інтелектуальна проза, яку в Україні розвивав Валер'ян Підмогильний та Віктор Домонтович, передбачає гру з читачем та переважання думки над художньою структурою тексту. Окрім цього їй властива заглибленість у філософську проблематику.

Запрошуємо читачів ознайомитися зі спадщиною письменника.

12 лютого - 150 років від дня народження **Леся Мартовича (Олекса Семенович), (1871–1916)**, українського письменника і громадського діяча.



У своїй творчості письменник відходить від народницьких канонів; він нерідко розвиває глибокі соціально-економічні корені класової нерівності на селі. Мартович змальовує односельчан, глибоко люблячи їх. Виразна риса його художньої манери — поєднання трагічного з комічним, гумор, який часом переходить у гостру сатиру.

Запрошуємо переглянути книжкову викладку, присвячену ювілею письменника.

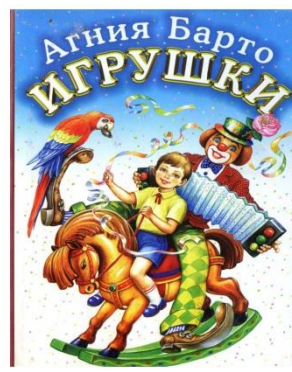
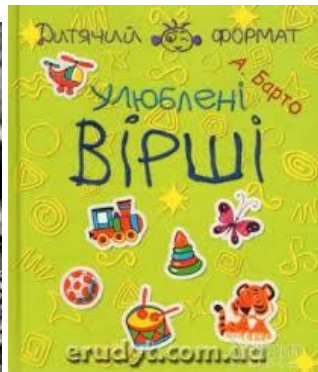
14 лютого - День Святого Валентина (День закоханих)

Ми вітаємо всіх з Днем Святого Валентина і запрошуємо на побачення до цікавих книжок!

В бібліотеці організовано книжкову виставку художніх творів про **КОХАННЯ**. Презентовані поетичні та прозові твори говорять самі за себе.



17 лютого - 115 років від дня народження **Агнії Львівни Барто (1906–1981)**, російська дитяча поетеса, письменниця, кіносценарист.

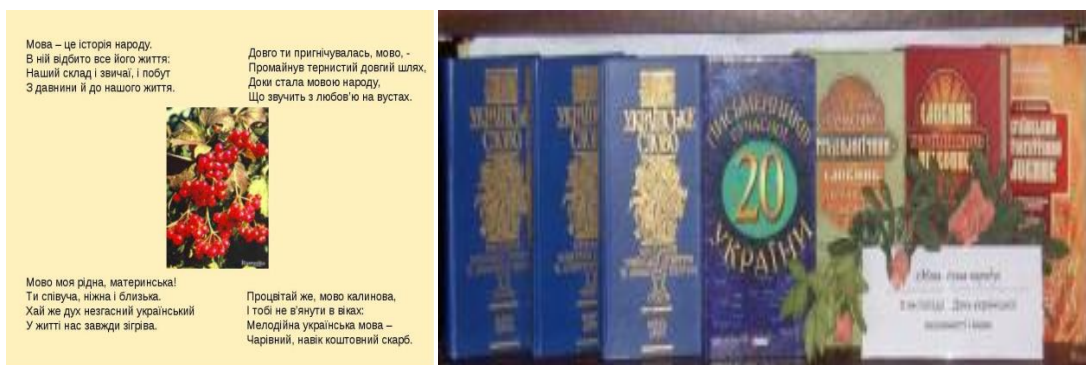


Про секрет свого творчого довголіття А. Барто говорила так: «*Стихи, написанні для дітей, повинні бути неистоцимо молодими*». Збірки віршів Агнії Барто видаються постійно. Вони живуть у пам'яті поколінь. Живуть і сьогодні, а все тому, що вона вмiло передавала почуття маленьких читачів, їх внутрішній світ, їх захоплення. Щоразу, коли дорослі читають дітям вірші Барто, вони разом із ними поринають у той чудесний світ, де вони знову можуть стати маленькими, згадати те про, що давно забули.

Запрошуємо на виставку книг, які виховали не одне покоління хлопчиків та дівчаток.

21 лютого - Міжнародний день рідної мови.

Наших читачів чекає постійно діюча, доповнена цікавими матеріалами, книжкова виставка.



25 лютого - 150 років від дня народження **Лесі Українки** (Лариса Петрівна Косач-Квітка), (1871–1913).



В канон української літератури Леся Українка ввійшла перед усім як поетеса мужності й боротьби. Тематично багату її лірику трохи умовно (з уваги на взаємозв'язок мотивів) можна поділити на особисту, пейзажну та громадянську. Головні теми її ранніх ліричних поезій: краса природи, любов до рідного краю, особисті переживання, призначення поета й роль поетичного слова, соціальні та громадські мотиви.

Елемент епосу, властивий багатьом ліричним поезіям Лесі Українки, знайшов пізніше втілення в баладах, легендах, поемах, писаних на сюжети світової культури, проєктованих на актуальні проблеми вільної людини у світі зневолених.

Книжкова виставка знайомить всіх бажаючих зі спадщиною письменниці.