

Книжкові виставки

1 вересня - День знань

Перший день осені. Школа знову відчиняє свої двері учням.
А ми з нетерпінням чекаємо наших улюблених читачів в шкільній бібліотеці! Для відвідувачів відкрита **виставка-знайомство - "Як тебе не любити, Харкове мій!"**



01.09 - 140 років від дня народження **Едгара Райса Берроуза** (1875-1950), американського письменника-фантаста.



Едгар Райс Барроуз — американський письменник-фантаст, вважається одним з батьків-засновників фантастики 20 століття.

Романи Барроуза гранично матеріалістичні — він і справді був послідовним матеріалістом, а з купленої в 1890-х роках книгою Дарвіна «Походження видів» не розлучався до самої смерті. Головною своєю метою вважав розвагу читача. У його книгах нема повчальності — але нема і дріб'язкового бажання підлаштуватися під смаки публіки. Він вдало «потрапив» у ту саму манеру, якої очікувала від книг їхня аудиторія.

Працями Барроуза остаточно оформився цілий напрямок пригодницької фантастичної беллетристики. Сподіваємось, що шанувальників фантастики зацікавить наша книжкова виставка.

7.9 - 145 років від дня народження **Олександра Івановича Купріна** (1870-1938), російського письменника.



Купріна завжди приваблювали герої, які хоча б раз у житті пережили миті «щасливих гармонійних станів», коли в людині поєднуються «розум, сердечне почуття і добрий інстинкт життя». Така гармонія, на його думку, властива насамперед «стихійним душам», людям, якими керують природні, несвідомі, але щирі й добрі пориви. Книжкова виставка знайомить всіх бажаючих зі спадщиною письменника.

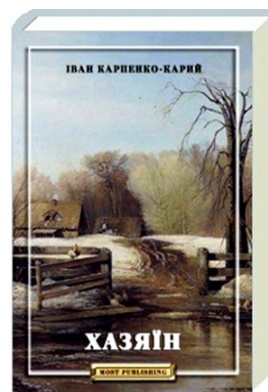
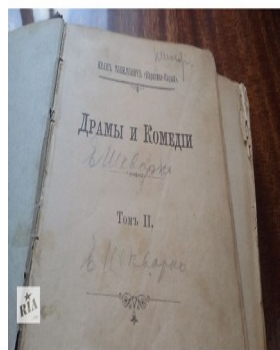
15.9 - 125 років від дня народження **Агати Крісті** (Мері Кларісса Міллер) (1890-1976), англійської письменниці.



На відміну від сучасних детективів, в її творах практично немає сцен насильства, калюж крові і брутальності. „Детектив був розповіддю з мораллю. Як і всі, хто писав і читав ці книги, я була проти злочинця і за безневинну жертву. Нікому в голову прийти не могло, що настане час, коли детективи будуть читатися через те, що описуються в них сцени насильства, заради отримання садистського задоволення від жорстокості заради жорстокості ...”- так писала вона в автобіографії. На її думку, такі сцени притупляють почуття жалю і не дозволяють читачеві зосередитися на головній темі роману. Запрошуємо всіх бажаючих ознайомитись із безсмертними творами видатної письменниці.

29.9 - 170 років від дня народження Івана Карповича Карпенка-Карого (Тобілевича)

(1845-1907), українського драматурга.



«Одсунувши на задній план фабулярні моменти І. Тобілевич, — як зазначив Яків Мамонтов, — натомість висунув барвисту зарисовку побуту та правдиву реалістичну характеристику персонажів. Від цього, — наголошує дослідник, — комедійний жанр у І. Тобілевича стратив свою легкість і веселість, і наблизився до драми. про побутові комедії І.Тобілевича можна сказати те ж саме, що й про п'єси О.Островського: суто комедійні елементи в них завжди переплітаються з елементами драматичними і разом становлять ту

суцільність, що підносить побутово—комедійний жанр на його вищий ступінь — на ступінь п'єси з широким соціальним змістом».

Соціальний зміст своїх п'єс І.Тобілевич вміло поглиблював життєвими джерелами — типажами взятими з єлисаветградської околиці чи й з власної родини.

Актуальність творів письменника розкриває наша книжкова виставка.